

BONHEIDEN, BOORTMEERBEEK

Sven unik-id symboliseert jongeren van Jeugdorp

Kunstenaar maakt 'huis' rond bushalte

Veel jongeren van Jeugdorp gebruiken de bushalte. FOTO EVB

De gemeente Bonheiden contacteerde de Boortmeerbeekse kunstenaar Sven unik-id voor haar project Kunst op Straat. Samen met zijn vrouw Christelle De Nil bedacht en bouwde hij een 'huis' rond de bushalte aan de Gezonde Luchtlaan. Het kunstwerk dient als symbool voor de jongeren die bij Jeugdorp verblijven.

De inwoners van Jeugdorp, een organisatie voor bijzondere jeugdzorg na doorverwijzing door de jeugdrechtbank of het Ondersteuningscentrum Jeugdzorg, worden nauw betrokken bij het project Kunst op Straat. "We beslisten in 2018 om het project uit te rollen. Dit maakt daar ook deel van uit", zegt schepen van Cultuur Mieke Van den Brande (CD&V). "We wilden het deze keer participatief aanpakken en het werk niet louter laten groeien bij de cultuurdienst. We kozen voor Jeugdorp en contacteerden een kunstenaar die het aandurfde." Bonheiden contacteerde Sven unik-id en zijn vrouw Christelle De Nil uit buurgemeente Boortmeerbeek. "Zowel mijn vrouw als ik kenden Jeugdorp niet. We zijn dus letterlijk begonnen met een wit blad papier", legt Sven uit. "Het was een ontdekkingsstocht en aangezien ons werk zich typeert in het leggen van ver-

bindingen, kwamen we dikwijls bij Jeugdorp op bezoek om met de bewoners te overleggen."

Samenwerking met De Lijn

Uit die overleggen groeide een werkgroep die de koppen bij elkaar stak. Aangezien veel jongeren van Jeugdorp de bushalte aan de Gezonde Luchtlaan gebruiken, was de keuze voor de locatie snel gemaakt. "Een bushalte is de vertrekplaats om in verbinding te komen met de wereld." De Lijn bleek snel overtuigd. "Ze hadden hier nog geen ervaring mee. We hebben ze uitvoerig bedankt en ze bestickerden zelfs een bus met de naam van het kunstwerk en het logo." Het kunstwerk draagt de naam verWACHT(ing). "Het is een verwijzing naar de locatie, de zekerheden in het leven waarvan we uitgaan en de vooruitzichten die wel of niet uitkomen."

Een van de jongeren die actief meewerkten, is Branco (16). Zijn ontwerp zal nog op de witte omkadering van het 'huis' aan de bushalte worden geschilderd. De jongeman is fier op zijn bijdrage. "Ik teken al sinds kinds af aan. De handen die ik heb getekend, hebben voor mij een grote betekenis. Ze definiëren het vasthouden en loslaten van iets."

(evb)